

STÉPHANIE HAMELIN TOMALA

✉ shamelintomala@gmail.com



www.stephaniehamelintomala-filmmusiccomposer.com



Violoniste (Chanteuse et pianiste)

FORMATION

Maîtrise (Master) en composition instrumentale, 2e Cycle, terminé, 2017

- Université de Montréal, Montréal (en attente pour l'obtention du diplôme)

Séjour d'études à l'étranger en musique de film dans le cadre de la maîtrise en composition, 2e Cycle,

- Conservatoire National Supérieur de musique et de danse de Lyon, France (Septembre 2016 à décembre 2016)

Certificat DESS+ aux cycles supérieurs en musique de film, 2e Cycle, 2015

- Université du Québec à Montréal, Montréal

Diplôme de Baccalauréat en musique écriture 1^{er} Cycle, en mai 2013

- Université de Montréal, Montréal

Cours de Violon (19 ans)

- Professeur Vladimir Landsman, Université de Montréal, Montréal
- Professeur Uliana Drugova, Université de Montréal, Montréal

PRIX • BOURSES

SÉLECTIONNÉ comme compositrice de musique de films pour la Masterclass de composition et ciné-concert sous la direction du compositeur gagnant d'un **oscar** Steven Warbeck, lors du Festival International du film d'Aubagne, France, en mars 2018.

GAGNANTE du prix du son et de la musique originale dans le cadre du concours de courts métrages 3/4 de Cinéma, avril 2016, Le Phénix, Scène Nationale de Valenciennes, France.

SÉLECTIONNÉ par l'Université de Montréal pour participer aux Workshops de composition de musique de film du projet INMICS en Bologne en février 2016, à Lyon en décembre 2016 et à Aubagne en mars 2017. Projet concernant le futur programme international Master in Composition for Screen.

SÉLECTIONNÉ pour le Young composers reading session du Open Ears Festival avec le Dacapo Chamber choir, juin 2014, Dacapo Chamber choir, Kitchener, Ontario.

<http://openears.ca/newevents/2014/4/13/dacapo-young-composers-reading-session>

FINALISTE de la 3e édition du concours de composition Accès Arkéa de l'Ensemble Arkéa, Orchestre de chambre, février 2014, Montréal.
<http://www.ensemlarkea.com/acces-arkea-2013-2014>

GAGNANTE du concours de composition des jeunes compositeurs de l'Orchestre Interculturel de Montréal, mars 2013, OIM-IMO, Montréal.

HISTORIQUE D'EMPLOI

Compositrice pour une banque de musique de film orchestrale, Velvet Green Music, *Octobre 2017 à aujourd'hui, Santa Monica (Californie).*

- <http://www.velvetgreenmusic.com/artist/stephanie-hamelin/>

Violoniste Interprète pour les concerts *Il était une fois*, La Chapelle, Salle Marguerite-Bourgeys, *Décembre 2017, Montréal.*

Violoniste Interprète pour le spectacle *If only for a short time*, festival **Quartiers Danses**, salle Bourgie du musée des beaux-arts de Montréal, *Septembre 2017, Montréal.*

- <http://quartiersdanses.com/en/events/if-only-for-a-short-time-jane-mappin/>

Violoniste interprète et chanteuse, festival de cinéma Views of the World 2017, Théâtre Rialto, *Septembre 2017, Montréal.*

Professeure de composition et d'orchestration, École préparatoire de musique de l'UQAM, *Août 2016 à aujourd'hui. (ÉTÉ) Montréal.*

Professeure de violon/piano, École de Musique Expression, *Septembre 2014 à automne 2017, Otterburn Park.*

Auxiliaire d'enseignement, les deux cours d'atelier de musique de film, UQAM, *Septembre 2015 à avril 2017, Montréal.*

Arrangeur et chef de chœur, Corp. le chœur les Nénuphars, *Septembre 2010 à août 2015, Saint-Jean-sur-Richelieu*

Violoniste et compositrice pour l'album Scandale d'Emmanuel Hyppolite, Studio Sophonie, *Février 2012 à avril 2012, Varennes*

EXPÉRIENCE ET COMPÉTENCE

Composer, orchestrer et mixer de la musique assistée par ordinateur :

- Finale, Sibelius, Logic Pro, Digital Performer, Pro Tools, Reaper)

-Composer des trames sonores pour des films ;

- <https://unis.ca/femmes-sourdes-dites-moi/?#zone-episode-detail-no-serie>

- *My invisible mother*
Selection au Tiff Top ten's Canada :
<https://vimeo.com/199327473>
Password : Stephmusic01

- *With a thousand eyes*
Projection au festival International du Film d'Aubagne en mars 2017:
<https://vimeo.com/213698172>
Password : StephMusic10

-Enregistrement en studio pour plusieurs courts-métrages :

- Violoniste, pianiste, chanteuse, direction de chœur et d'ensembles à cordes.

-Arrangement/transcription pour orchestre

RÉFÉRENCES

Mathieu Lavoie • (514) 884-3842

Professeur et responsable de l'EPM à l'UQAM. Cofondateur de la compagnie audio pour jeux vidéo Vibe Avenue.

François-Xavier Dupas • (514) 466-6691

Professeur de composition de musique de film et de jeux vidéo à l'Université de Montréal. Cofondateur de la compagnie audio pour jeux vidéo Vibe Avenue.